

Digitaler Frühling

24.05.2024 im Riverboat Leipzig



CDS Gromke e.K. in Kooperation mit fokus GmbH Leipzig & cura3D GmbH & Co. KG

ab 08:30 Uhr	Einlass
09:00 Uhr	Begrüßung und Vorstellung der gemeinsamen Veranstaltung <i>CDS Gromke e.K. mit fokus GmbH Leipzig und cura3D GmbH & Co. KG</i>
09:15 Uhr	Digitalisierung des Archiv der Avantgarden <i>Barbara Tlusty / Archiv der Avantgarden Dresden</i> <i>Alexander Graeber / CDS Gromke e.K.</i>
09:45 Uhr	Der Realität voraus - 3D-Ausstellungsplanung mit der Software cura3D museum pro <i>Mathias Wagner / Staatliche Kunstsammlungen Dresden</i> <i>Philipp Orschler / cura3D GmbH & Co. KG</i>
10:15 Uhr	Pause
10:45 Uhr	Multi- und hyperspektrale Dokumentation: Die Wandmalereien der Magdalenenkapelle von St. Emmeram in Regensburg <i>Nadia Thalgueter / Technische Universität München</i>
11:15 Uhr	Wege zur Digitalisierung und Schritte zur digitalen Strategie <i>Sebastian Dressel / Vogtlandmuseum Plauen</i>
11:45 Uhr	Mittagsimbiss
12:45 Uhr	Hochdetaillierte 3D-Objekterfassungsstrategien für digitale Rekonstruktion, Befundung als Basis für Restaurierarbeiten und Merchandising <i>Marco Brunner / artVenture, Wien</i>
13:15 Uhr	Aufbau eines 3D-Digitalisierungsprozesses im Kontext interaktiver Museumsanwendungen <i>Dr. Ronny Maik Leder / Naturkundemuseum Leipzig</i> <i>Philipp Orschler / cura3D GmbH & Co. KG</i>
13:45 Uhr	gemeinsames Abschiedsfoto, Ausklang und Gespräche
14:00 Uhr	Ortswechsel für Nachmittagsprogramm
14:30 Uhr	Nachmittagsprogramm nach Wahl <i>A) CDS Gromke e.K.: Workshop Digitalisierung heterogener Vorlagen (max. 15 Personen)</i> <i>B) fokus GmbH Leipzig: Workshop 3D-Kartierung (max. 15 Personen)</i> <i>C) cura3D: 3D-Erfassung von Objekten und musealen Gegenständen (max. 15 Personen)</i> <i>D) Führung durch die Ausstellung im Museum für Druckkunst Leipzig</i>
ca. 16:30 Uhr	voraussichtliches Ende